



EL GUSTO
por la
FORMA
El estilo clásico
5-16 enero de 2018

El estilo clásico

Haydn y las grandes formas del género sacro

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Te Deum n.º 2 en do mayor, Hob. XXIIIc:2

Theresienmesse en si bemol mayor, Hob. XXII:12

Kyrie: poco adagio

Gloria: vivace assai

Credo: vivace

Sanctus: adagio

Benedictus: molto allegro

Agnus Dei: adagio

Intérpretes

Die Kölner Akademie, solistas, coro y orquesta
Michael Alexander Willens, director