



EL GUSTO
por la
FORMA
El estilo clásico
5-16 enero de 2018

El estilo clásico

Beethoven y las variaciones sobre temas de Mozart y Händel

Jean-Louis Duport

(1749-1819)

Nocturno n.º 1, op. 69 para violonchelo y piano

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Siete variaciones en mi bemol mayor para violonchelo y piano, WoO 46 sobre el dueto "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de La Flauta Mágica de Mozart

Tema "Andante"

Variación I

Variación II

Variación III

Variación IV

Variación V

Variación VI "Adagio"

Variación VII "Allegro ma non troppo"

Coda

Jean-Louis Duport

(1749-1819)

Nocturno n.º 2, op. 69 para violonchelo y piano

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

12 variaciones en fa mayor sobre "Judas Maccabeus" de Händel

Tema "Allegretto"

Variación I

Variación II

Variación III

Variación IV

Variación V

Variación VI

Variación VII

Variación VIII

Variación IX

Variación X

Variación XI

Variación XII

Jean-Louis Duport

(1749-1819)

Nocturno n.º 3, op. 69 para violonchelo y piano



EL GUSTO
por la
FORMA
El estilo clásico
5-16 enero de 2018

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

12 variaciones en fa mayor, op. 66 “Ein Mädchen oder Weibchen” de Mozart
Tema “Allegretto”

Variación I

Variación II

Variación III

Variación IV

Variación V

Variación VI

Variación VII

Variación VIII

Variación IX

Variación X

Variación XI

Variación XII

Intérpretes

Mario Brunello, violonchelo
Thomas Hoppe, piano