



**EL GUSTO**  
*por la*  
**FORMA**  
*El estilo clásico*  
*5- 16 enero de 2018*

**BASES DE LA CONVOCATORIA  
PARA PARTICIPAR COMO OBSERVADOR  
DEL PROGRAMA CLASES MAGISTRALES 2018**

**Organiza:**



*Fundación Salvi*  
COLOMBIA

**2017**

**BASES DE LA CONVOCATORIA**  
**PARA PARTICIPAR COMO OBSERVADOR**  
**DEL PROGRAMA CLASES MAGISTRALES**  
**CARTAGENA XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA 2017**  
**4 al 16 de enero de 2018**  
**FUNDACIÓN SALVI - Colombia**

**1. ¿Qué es el componente Clases Magistrales?**

A partir de la visita de grandes maestros internacionales invitados como solistas e intérpretes a la programación de conciertos del Cartagena Festival, se organiza en el claustro San Agustín de la Universidad de Cartagena, durante una semana, el programa de clases magistrales, que permite el encuentro entre los maestros internacionales invitados al Festival, maestros nacionales y estudiantes de música provenientes de todo de país.

Todas estas actividades constituyen elementos fundamentales del proceso de formación integral de los estudiantes.

**NOTAS:** Las clases magistrales no tienen costo para ninguno de los asistentes. Sin embargo es imprescindible que el/los día/s que decida asistir a las clases lo haga cumpliendo con las actividades estipuladas ya que su participación supone un cupo que nadie más podrá tomar.

Los instrumentos para los cuales se ofrecerán las clases magistrales en el mes de enero del año 2018 son: **violín, viola, violonchelo, trompeta, trombón, corno francés, flauta travesa, oboe, clarinete, piano y canto.**

**2. ¿En qué consiste el cupo como OBSERVADOR de las Clases Magistrales?**

El Programa Clases Magistrales se otorgan a través de convocatoria pública a las personas interesadas en la música académica.

Los beneficiarios tienen derecho a asistir al Cartagena XII Festival Internacional de Música, para participar del componente Clases Magistrales de los programas educativos de la Fundación Salvi.

**3. Objeto de la convocatoria**

Dar la oportunidad a cualquier persona interesada, independientemente de su edad y nacionalidad de participar del componente educativo Clases Magistrales, que se llevará a cabo en enero de 2018 en el marco del Cartagena XII Festival Internacional de Música.

El programa de la XII edición del Festival está dedicado a la música de Haydn, Mozart y Beethoven. De estos tres grandes autores, definidos precisamente como “clásicos”, se presentarán obras que son baluartes de la historia de la música y que evidencian elementos propios del estilo clásico.

#### 4. Beneficios:

- a. Participación como OBSERVADORES a las sesiones de clase del programa Clases Magistrales.

#### 5. Participantes

##### *¿Quiénes pueden participar?*

Todas aquellas personas interesadas, sin importar su edad ni nacionalidad, quienes aceptan cumplir con los siguientes requisitos:

1. Inscribirse a través del formulario para OBSERVADORES que se encuentra en la página de la Fundación Salvi. ( <https://goo.gl/forms/8bLZCNu8NqHPLM7w2>)
2. Costear el alojamiento, transporte, manutención y cualquier otro gasto en el que pueda incurrir durante su estadía en Cartagena.
3. Asistir a la totalidad de las clases programadas

**Importante:** En caso de ser menores de edad deberán llevar el primer día de su asistencia copia del documento de identidad propio y del adulto responsable acompañante en las clases. Además de la carta de autorización para participar, firmada por el padre de familia o acudiente. **SIN ESTOS DOCUMENTOS NO PODRÁN PARTICIPAR.**

#### 6. Cronograma de la convocatoria

CRONOGRAMA DE CONVOCATORIA – CLASES MAGISTRALES		
1.	Fecha de apertura de recepción de candidaturas	30 de noviembre de 2017
2.	Fecha de cierre de recepción de candidaturas	13 de enero de 2018

**Nota:** Si el formulario en línea no es diligenciado entre las fechas y hora estipuladas en el cronograma, su candidatura no será tenida en cuenta.

Además es importante que tengan en cuenta que la asistencia a las clases depende de la **disponibilidad y el aforo de los salones** y por ello se dará prioridad por orden de llegada.

Los OBSERVADORES no gozan del privilegio de poder tomar clases como estudiantes activos y presentar sus obras interpretadas ante el profesor internacional para recibir instrucción.

#### 7. Pasos para postularse a la convocatoria

Para efectuar adecuadamente su proceso de postulación para asistir a las Clases Magistrales del Cartagena XII Festival Internacional de Música, debe seguir y cumplir muy atentamente con las instrucciones consignadas a continuación:

### 7.1 Diligenciar el formulario de inscripción online

Los aspirantes a OBSERVADORES de las Clases Magistrales deben diligenciar completamente el formulario online con toda la información requerida hasta la fecha de cierre de la convocatoria (ver punto 6), disponible en [www.cartagenamusicfestival.com](http://www.cartagenamusicfestival.com) o a través del siguiente enlace (link)

#### FORMULARIO ONLINE

<https://goo.gl/forms/8bLZCNu8NqHPLM7w2>

### 8. Condiciones Legales

Los organizadores del Festival se reservan el derecho al uso libre y sin fines de lucro de las imágenes (fotografías) y del material audiovisual (videos) de los participantes y las agrupaciones, de forma pública y universal, total o parcial y sin que los concursantes puedan exigir ningún tipo de remuneración y/o reclamo por este uso.

Los participantes conceden el derecho a los organizadores del Festival a utilizar sus nombres para efectos publicitarios del componente Clases Magistrales y del Festival, en cualquier medio de comunicación, sin previo aviso ni necesidad de permiso de utilización, sin obligación por parte de los organizadores a indemnizar o remunerar económicamente o de algún otro tipo, por el uso de su nombre.

Los organizadores definirán la cantidad de cupos otorgados, sin derecho a objeción por parte de los concursantes a recibir o exigir compensación alguna por los gastos incurridos en el proceso de postulación.

La Fundación Salvi podrá dar por terminada la participación del OBSERVADOR si este llegase a incurrir en alguna falta que deteriore el buen nombre de la Fundación Salvi o sus patrocinadores, o si su comportamiento es incompatible con los lineamientos estipulados.

La inscripción y participación a esta convocatoria constituye la aceptación expresa del concursante de todas y cada una de las presentes condiciones y reglas.

### 9. Preguntas & Respuestas

a) P: ¿Si no fui escogido como ganador de la beca ni como estudiante activo NO BECARIO, me puedo presentar como observador?

R: Sí puede presentarse como observador.

b) P: ¿Si soy menor de edad me puedo presentar a la convocatoria?

R: Sí, puede presentarse siempre y cuando lleve la carta de autorización y consentimiento firmada por su padre o acudiente y los documentos que soporten la gestión.

c) P: ¿Si no soy de nacionalidad colombiana puedo presentarme?

R: Sí, a esta convocatoria pueden presentarse personas de cualquier nacionalidad y edad sin excepción.

Para mayor información escriba a:

[asisteducativo@cartagenamusicfestival.com](mailto:asisteducativo@cartagenamusicfestival.com)

**Veronica Múnera Dillmann**

Asistente de programas educativos

Fundación Salvi